

Elektroinženir, ki ga navdihuje Soča

Igor Zimic je po izobrazbi inženir elektrotehnike. Na Soških elektrarnah Nova Gorica (SENG) se je zaposlil leta 1981. Svojo poklicno pot je začel kot pomočnik turbinskega strojnika, čez čas pa je postal stikalec na HE Plave I. Kasneje je nastopil službo monterja v vzdrževalnih delavnicah v Solkanu. Od leta 1998 je zaposlen na oddelku obratovanja strokovnih služb SENG, kjer vodi službo za meritve. A Igor ni samo inženir, ampak tudi umetnik. Prvo samostojno likovno razstavo z naslovom Utrinki je imel aprila 2016 v avli Mestne občine Nova Gorica. Na tem dogodku se je zbralo okoli 200 ljudi, med njimi tudi veliko število njegovih sodelavcev, ki jih je pozitivno presenetilo dejstvo, da se v elektroinženirju Igorju skriva velika umetniška duša.

Igor Zimic se je rodil leta 1960 v Postojni. Svoje otroštvo in mladost je preživel v Plavah. Ljubezen ga je ponesla v Ajševico, kjer živi z družino že skoraj trideset let. Že od rane mladosti je povezan z umetnostjo. Ob obrežju reke Soče sta njegov nono in oče imela obrtniško delavnico, kjer sta najprej izdelovala kovane predmete za cerkve, kapelice in druge detajle, pozneje pa sta vlivala betonske izdelke. Prav z njima je preživel veliko časa in se pri tem učil in ustvarjal. Čeprav ga je poklicna pot, navkljub želji po srednji oblikovni šoli, zapeljala na področje elektrotehnike, je nadaljeval tudi družinsko tradicijo. Posvečal se je estetskim elementom iz betona in tako okrasil številne zasebne in javne površine z raznolikimi predmeti

(park gradu Kromberk, stopnišče in ograja samostana na Kostanjevici in drugo).

V poznejših letih je postal član Društva likovnih ustvarjalcev Dabla v Goriških brdih, kjer je njegov mentor priznani akademski slikar mag. Bojan Bensa. Igor sodeluje na številnih skupinskih razstavah, delavnicah, ex-temporih in kolonijah.

Kot je na otvoritvi njegove prve samostojne razstave poudarila umetnostna zgodovinarica Petra Paravan, je Igor kolorist, kljub temu da je njegova najljubša barva črna. Črno barvo namreč najdemo prav na vseh njegovih slikah, četudi le v detajlih. Prav tako Igor vse svoje slike postavi v črni okvir, ki ga izdelal sam.

Snov za svoje slikarske stvaritve jemlje iz širše družbeno-politične stvarnosti, o kateri kritično premišljuje skozi likovno ustvarjanje. Avtor se na slikah dotika občutljivih tem in dogodkov, kot so volilne obljube, problematika plinskega terminala v Tržaškem zalivu, nasleda ladja Costa Concordia, vojna v Bosni, begunci in migracije, nadzor in omreženost, neozdravljiva bolezen in skrb za čisto okolje.

Zelo ljuba mu je izpovedna moč modre barve, ki jo navdihuje prav reka Soča. Pravzaprav je Soča stičišče Igorjevega profesionalnega in ljubiteljskega ustvarjanja. Kot vodja službe za meritve, skupaj s svojimi sodelavci na SENG-u, obvladuje obratovalne in številne meritve na elektroenergetskih objektih na Soči. Obnovljiva energija, ki jo proizvaja Soča, zavezuje k še bolj doslednemu in odgovornemu upoštevanju strogih okoljevarstvenih načel. Sodelavci strokovnih služb, ki opravljajo različne meritve in sodelujejo pri izgradnjah novih in obnovah starih objektov, skrbijo, da so uporabljene tehnologije napredne in zato okolju prijaznejše. Široka strokovna znanja in delovne izkušnje Igor s pridom uporablja pri svojem delu in se vseskozi strokovno izpopolnjuje.

Vodilo, ki ga kot elektroinženir upošteva pri svojem delu na SENG-u, tj. odgovorno in okolju prijazno proizvodnje obnovljive energije, se zrcali tudi na njegovih platnih, in sicer prav v modrinah, ki prehajajo od sinje modrih vse do soško smaragdnih.



Igor Zimic je v SENG-u vodja službe za meritve.



Skupina **hse**